

PERSBERICHT
3 december 2007

**Borghouts en Holman aanwezig bij opening van expositie
Sporen van Oorlog – foto's van Jan Banning**
Verzetsmuseum Amsterdam presenteert ook nieuwe catalogus

Aanstaande donderdag 6 december opent Commissaris van de Koningin in Noord-Holland Harry Borghouts in het Verzetsmuseum Amsterdam de tentoonstelling *Sporen van Oorlog*. *Sporen van Oorlog* bestaat uit portretten in foto's en tekst van vierentwintig mannen, die tussen 1943-1945 als dwangarbeider aan de Birma- of Pakanbaroe-spoorweg hebben gewerkt: zestien voormalige krijgsgevangenen – vijftien Nederlanders en één Indonesiër - plus acht Indonesische ex-romusha's, wonend op Sumatra en Java.

Theodor Holman spreekt voorafgaand aan de opening over de oorlogservaringen van zijn familie in het toenmalige Nederlands-Indië. Ook zal hij Dolf Winkler (90), een van de door Jan Banning geportretteerden, interviewen. Journalist en Indonesië-deskundige Henk Hovinga verzorgt een korte historische inleiding. De heer Borghouts neemt donderdag ook het eerste exemplaar in ontvangst van de nieuwe catalogus van het Verzetsmuseum. De foto's en interviewfragmenten van Jan Banning in het project *Sporen van Oorlog* zijn in het Verzetsmuseum voor publiek te zien van 7 december 2007 t/m zondag 2 maart 2008.

Aanleiding voor de opening is dat het op 7 december 66 jaar geleden is dat de oorlog in de Pacific begon met de Japanse aanval op Pearl Harbor. Tijdens de opening van *Sporen van Oorlog* neemt Commissaris Borghouts tevens het eerste exemplaar in ontvangst van de nieuwe catalogus van het Verzetsmuseum Amsterdam. In deze nieuwe catalogus is ook uitgebreid aandacht voor de eind 2005 –mede dankzij een financiële bijdrage van de provincie Noord-Holland– geopende Nederlands-Indische afdeling en de gevolgen van de oorlog voor de toenmalige Nederlandse kolonie. De nieuwe catalogus heeft 192 pagina's, is rijk geïllustreerd en bevat vrijwel alle teksten en persoonlijke verhaaltjes uit de vaste opstelling. De catalogus is tweetalig (Nederlands/Engels) en alleen in het museum te koop voor 15 euro.

Jan Banning (1954) ontving in 2006 de Zilveren Camera in de categorie series-portretten. De serie *Sporen van Oorlog* werd in 2004 bekroond met de Icodeo-prijs. Regelmatig verschijnen er reportages van hem in het blad M - bijlage bij het NRC.

Sporen van oorlog. Overlevenden van de Birma-en Pakanbaroe-spoorweg is ook verschenen in boekvorm, uitgegeven door *IF. Ipso Facto* (ISBN- 90-77386-01-7). Het boek is voor 25 euro te koop in het museum, de erkende boekwinkel en via ipso-facto@solcon.nl.

Verzetsmuseum Amsterdam
Sporen van oorlog - Fototentoonstelling
Do 6 dec 2007, 17.30 uur Opening m.m.v. Borghouts, Holman en Hovinga

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL
tel: 020-620 25 35 / www.verzetsmuseum.org

Openingstijden museum
di-vr 10.00 - 17.00 uur
za-zo-ma/feestdagen 12.00 - 17.00 uur

Meer informatie/foto's: Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, e-mail: marreveld@verzetsmuseum.org