

# Persbericht

1 mei 2007

Eddy Christiani opent de tentoonstelling

## Bevrijdingsmuziek

Liedjes na vijf jaar bezetting

In het toeristisch themajaar *Feel the Rythm* laat het Verzetsmuseum Amsterdam in een tentoonstelling in de entreehal de muziek uit de bevrijdingsdagen van 1945 herleven.

Na vijf jaar bezetting volgde in mei 1945 een 'muzikale ontlasting': in talloze liedjes werd de hoop bezongen dat er nu een goede tijd zou aanbreken. Er waren liedjes met uiteenlopende vaderlandslievende thema's en er werd veel gezongen over de bevrijders. Vanwege gebrek aan vinyl werden er nog geen grammofoonplaten gemaakt, maar dankzij gedrukte bladmuziek konden de liedjes live worden gespeeld op de vele bevrijdingsfeesten.

Wie zongen de liedjes en hoe klonken ze ook al weer? En wat betekende de muziek voor de Nederlandse bevolking na vijf jaar onderdrukking?

De tentoonstelling toont een grote hoeveelheid bladmuziek, aangevuld met foto's van vrolijke straatbeelden en citaten over de impact van de bevrijdingsmuziek. Uiteraard zijn er ook klassiekers te beluisteren, zoals 'Trees heeft een Canadees', 'Cheerio Holland' en 'Daar zijn de appeltjes van Oranje weer'.

Tijdens het openingsprogramma zal politiek tekenaar Fritz Behrendt herinneringen ophalen aan muziek tijdens zijn bevrijdingsdag in gevangenschap.

De opening wordt verricht door Eddy Christiani - 89 jaar oud - die destijds grote hits had met *Ouwe taaie* en *Ik zie de zon*.

Verzetsmuseum Amsterdam  
Tentoonstelling Bevrijdingsmuziek  
Opening woensdag 2 mei, 17.00 uur  
Open voor publiek 3 mei t/m 30. sept. 2007

### Openingstijden

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL  
tel: 020-620 25 35 / [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)

di-vr 10.00 - 17.00 uur  
za-zo-ma/feestdagen 12.00 - 17.00 uur

---

Meer informatie en rechtenvrije illustraties: Verzetsmuseum Amsterdam, Liesbeth van der Horst, e-mail: [vanderhorst@verzetsmuseum.org](mailto:vanderhorst@verzetsmuseum.org) of Martha Bakker, e-mail: [mbakker@verzetsmuseum.org](mailto:mbakker@verzetsmuseum.org)