

Voor aankondiging

6 maart 2007

Bevrijdingsmuziek in het Verzetsmuseum

Tentoonstelling over impact muziek tijdens bevrijding

'Er zat vijf jaar de mot in, maar nu zit er schot in', zong Willy Vervoort kort na de bevrijding. In het toeristisch themajaar Feel the Rythm laat het Verzetsmuseum Amsterdam vanaf 3 mei de muziek herleven uit de bevrijdingsdagen van 1945, met klassiekers als 'Trees heeft een Canadees', 'Cheerio Holland' en 'Daar zijn de appeltjes van Oranje weer'. De tentoonstelling **Bevrijdingsmuziek** toont een grote hoeveelheid bladmuziek, aangevuld met geluidsfragmenten, foto's en verhalen over de bevrijdingsvreugde.

Na vijf jaar bezetting volgde in mei 1945 een muzikale ontlading. De liedjes verwoordden de hoop dat het land weer snel zal worden opgebouwd en dat een goede tijd zal aanbreken ('Eens zal de Betuwe in bloei weer staan', 'Als de schepen weer gaan varen', 'Er komt nu weer een leuke tijd'), er waren vaderlandslievende liedjes ('De driekleur herrezen', 'Bij Hollands herrijzen', 'Bevrijdingslied') en liedjes waarin werd gezongen over de Canadese bevrijders ('Thanks Tommies!', 'De Canadeesche koorts', 'Tommy Song', 'Mijn Tommy uit Canada').

Wie zongen de liedjes eigenlijk en hoe klonken ze ook al weer? En wat betekende de muziek voor de Nederlandse bevolking na vijf jaar onderdrukking? De tentoonstelling toont een grote hoeveelheid bladmuziek, aangevuld met vrolijke foto's en verhalen over de bevrijdingsvreugde, maar ook over afwachten, bang zijn en toch zingen. Een expositie over de onvergetelijke impact van muziek tijdens de bevrijding.

Officiële opening voor pers en genodigden door de heer Eddy Christiani op woensdag 2 mei, 17.00 uur; open voor publiek van 3 mei tot en met 30 september 2007.

Verzetsmuseum Amsterdam
Tentoonstelling Bevrijdingsmuziek
Persopening woensdag 2 mei, 17.00 uur
Open voor publiek 3.2 t/m 30.9.2007

Openingstijden

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL
tel: 020-620 25 35 / www.verzetsmuseum.org

di-vr 10.00 - 17.00 uur
za-zo-ma/feestdagen 12.00 - 17.00 uur

Meer informatie/foto's: Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, e-mail: marreveld@verzetsmuseum.org