

Persbericht

6 oktober 2011

14 oktober 2011 t/m 1 april 2012 Verzetmuseum Amsterdam

Amsterdam door de lens van een clandestiene camera

Amateurfotograaf Karel Bönnekamp (1914-2008) maakte tijdens de Tweede Wereldoorlog heimelijk foto's van bezet Amsterdam. Vanaf 14 oktober toont het Verzetmuseum Amsterdam de tentoonstelling *Amsterdam door de lens van een clandestiene camera*. In deze tentoonstelling geven foto's van Bönnekamp een bijzonder beeld van het leven in Amsterdam tijdens de Duitse bezetting. Ook heeft hij verschillende fases van de Jodenvervolgung in Amsterdam vastgelegd.

Fotografie was door de Duitsers gebonden aan allerlei restricties. Veel onderwerpen werden door de nazi's aangemerkt als ongewenst of verboden om te fotograferen. Wie dat wel deed riskeerde arrestatie. Bönnekamp fietste voor zijn verzetswerk door heel Amsterdam en maakte foto's van alles wat hem niet aanstond aan de Duitse bezetting. Na de oorlog werden de foto's die professionele fotografen van de bezetting maakten bekend. De opnames van amateurs, zoals die van Bönnekamp, verdwenen in een kast tussen de familiekiekjes.

Unieke collectie

De tentoonstelling *Amsterdam door de lens van een clandestiene camera* laat de meest bijzondere foto's uit deze unieke collectie zien. Liesbeth van der Horst, directeur van het Verzetmuseum Amsterdam: "Bönnekamp heeft vergeten gebeurtenissen gefotografeerd, zoals de inbeslagname van honden om mijnevelden te verkennen. Hij maakte ook unieke foto's van het afvoeren van Joden in Amsterdam. Een gearmd stel loopt langs Joden die per tram worden gedeporteerd. De mensen schikken zich. Dat zie je bij Bönnekamp, en niet bij de bekende, professionele oorlogsfotografen die voornamelijk de hongerwinter hebben vastgelegd. Bönnekamp geeft een veel completer beeld van bezet Amsterdam." In 2008 overleed Bönnekamp op 93-jarige leeftijd.

Risico

Bönnekamp verstopte zijn camera niet in bijvoorbeeld een tas, zoals andere fotografen deden, maar stelde zich verdekt op en maakte zijn foto's haastig. Zoals na de aanslag op het bevolkingsregister. Hij fotografeerde de ravage vanachter het raam van een café aan de overkant.

Noot voor de redactie

Opening: Op donderdag 13 oktober om 17.00 uur wordt de tentoonstelling *Amsterdam door de lens van een clandestiene camera* geopend voor pers en genodigden. Deze opening vindt plaats in aanwezigheid van Fran van der Hoeven (fotograaf), Thomas Schlijper (fotograaf) en Wim van Norden (medewerker bij het illegale Parool). Vanaf 14 oktober is de tentoonstelling geopend voor het publiek.

Voor meer informatie, preview, interviews of beeldmateriaal, kunt u contact opnemen met: Marije Lieuwens, 020- 6202535 / 06-48051691 marreveld@verzetmuseum.org

Verzetmuseum Amsterdam

Plantage Kerklaan 61, 1018 CX Amsterdam
Tel: 020-620 25 35 / www.verzetmuseum.org

Openingstijden museum
di-vr 10.00-17.00 uur
za-zo-ma/feestdagen 11.00-17.00 uur