

# VOORAANKONDIGING

15 maart 2010

## Expositie in Verzetsmuseum over de nasleep van het Srebrenica-drama: SREBRENICA-POTOCARI. Een beeldverslag in fotomontages van Jehanne van Woerkom

Op 1 juli 2010 opent in het Verzetsmuseum Amsterdam de expositie *Srebrenica-Potocari* met fotomontages waarin kunstenaar Jehanne van Woerkom een beeld geeft van de massabegrafenissen van slachtoffers van de val van de enclave Srebrenica op 11 juli 1995. Aanleiding voor de expositie is de vijftiende herdenking van de massamoord in Srebrenica, die plaatsvond vijftig jaar nadat in 1945 de Verenigde Naties werden opgericht om oorlog en genocide te voorkomen. De tentoonstelling is te zien in het Verzetsmuseum Amsterdam tot en met 22 augustus 2010.

De door de Verenigde Naties tot 'veilig gebied' verklaarde Bosnische enclave Srebrenica werd in 1995 namens hen door Nederlandse militairen beschermd. Na de val op 11 juli 1995 van de enclave door Servisch geweld, werden 8.000-10.000 mensen, jongens, mannen en enkele vrouwen, als vermist geregistreerd. In 2010 zijn inmiddels ongeveer 4.000 van hen in massagraven gevonden, geïdentificeerd en herbegraven op de begraafplaats Potocari bij Srebrenica. Duizenden lichamen zijn nog niet gevonden.

Jehanne van Woerkom: *“Nederland was ook uit mijn naam aanwezig in Srebrenica. Ervan weten verplicht: ik weet mezelf medeverantwoordelijk! Maar wat kan ik doen? Het minste is: getuigenis afleggen van het drama van de doden en van de overlevenden... erbij zijn als op het grafveld van Potocari tegenover de voormalige Dutchbat-basis jaarlijks op 11 juli de tienduizenden nabestaanden hun doden begraven, hun vader, hun man, hun kind. Het verdriet is peilloos, stil en wanhopig. Met schaamte richt ik mijn lens op dit gebeuren dat afgesloten lijkt van de rest van de wereld, en waarvan ik voor even deelgenoot ben. Wat zich hier jaar na jaar afspeelt, de nasleep van dit drama moet gezien en geweten worden! Beelden zeggen soms zoveel meer dan woorden... Hun verhaal, mijn verhaal, het verhaal van de grootste genocide in Europa na de Tweede Wereldoorlog en van de nasleep daarvan. Het gaat ons allen aan.”*

Jehanne van Woerkom maakte ook het mobiele monument, dat jaarlijks op 11 juli wordt opgezet in Den Haag voor de nationale Srebrenica-herdenking.

Op zaterdag 10 en zondag 11 juli vertoont het Verzetsmuseum in de gehoorzaal gratis voor museumbezoekers een aantal documentaires over de nasleep van het Srebrenica-drama. Te zien is onder meer *Land der vermisten* van Mustafa Ibrahimovic. Voor het volledige programma en de aanvangstijden zie [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)

De opening van SREBRENICA-POTOCARI - een beeldverslag in fotomontages van Jehanne van Woerkom vindt plaats op 1 juli 2010. Voor interviews met Jehanne van Woerkom of Bosnische betrokkenen kunnen vertegenwoordigers van de pers contact opnemen met het Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, telefoon 06 49 72 04 85 of [marreveld@verzetsmuseum.org](mailto:marreveld@verzetsmuseum.org)

---

### Verzetsmuseum Amsterdam

Expositie Srebrenica-Potocari, een beeldverslag in fotomontages van Jehanne van Woerkom  
Opening: do 1 juli 2010, 17.30 uur / Open voor publiek van 2 juli t/m 22 augustus 2010.  
Za 10 en zo 11 juli tevens gratis vertoning diverse documentairefilms

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL  
tel: 020-620 25 35 / [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)

Openingstijden museum  
di-vr 10.00 - 17.00 uur  
za-zo-ma/feestdagen 11.00 - 17.00 uur

---

Meer informatie/foto's: Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, e-mail: [marreveld@verzetsmuseum.org](mailto:marreveld@verzetsmuseum.org)