

Verzetsmuseum Amsterdam organiseert documentairefilmweekend over Srebrenica op 10 en 11 juli

In het kader van de tentoonstelling *SREBRENICA-POTOCARI*. Een beeldverslag in fotomontages door Jehanne van Woerkom vertoont het Verzetsmuseum Amsterdam gratis voor museumbezoekers een aantal documentaires over (de nasleep van) het Srebrenica-drama in 1995. Aanleiding voor de tentoonstelling is de vijftiende herdenking dit jaar van de val van de Bosnische enclave Srebrenica.

Zowel op zaterdag als zondag zijn de volgende documentaires te zien:

11.30 uur *A cry from the grave* (duur 104 minuten, 1999)

Een aangrijpende reconstructie uit 1999 door Leslie Woodhead van de genocide in Srebrenica. Met schokkende videobeelden en getuigenissen toont Woodhead de wanhoop bij de moslimbevolking en de frustratie en onmacht bij de Dutchbatters.

14.00 uur *Land der vermisten* (duur 50 minuten, 2008)

Land der Vermisten van Mustafa Hadziibrahimovic legt de hartverscheurende zoektocht vast van Sabaheta Fejzic. Sinds 13 juli 1995, twee dagen na de val van Srebrenica, probeert ze bijna dagelijks informatie te vinden over het lot van haar zoon en haar man. Al meer dan dertien jaar heeft Sabaheta, net als veel andere nabestaanden van de genocide in Bosnië-Herzegovina, haar hoop gevestigd op de opgravingsexpert Murat Hurtic. Het hele jaar door zoekt hij naar de massagraven en doet hij opgravingen. Murat werkt sinds 1996 voor het Instituut voor de Vermiste Personen van Bosnië-Herzegovina. Hij leidt de opgravingen van de massagraven in Noordoost-Bosnië.

15.00 uur *Crazy* (duur 97 minuten, 1999)

Een documentaire van Heddy Honigmann over de herinneringen van een aantal Nederlandse blauwhelmen aan de verschillende oorlogsgebieden waar zij heen werden gestuurd; herinneringen die onlosmakelijk verbonden zijn met één speciaal liedje dat hen troost gaf in den vreemde. Honigmann is een van de beroemdste documentairemakers van Nederland. Haar documentaires worden vertoond op festivals over de hele wereld en zijn vaak in Nederlandse bioscopen te zien. Met haar films won ze vele prijzen, waaronder een Gouden Kalf voor *Crazy* (1999).

Data: za 10 en zo 11 juli

Locatie: Verzetsmuseum Amsterdam

Aanvang: zie boven – op beide dagen het gehele programma

Reserveren: niet nodig – entree gratis voor bezoekers van het Verzetsmuseum Amsterdam

In de tentoonstelling *SREBRENICA-POTOCARI* geeft kunstenaar Jehanne van Woerkom via fotomontages een beeld van de massabegrafenissen van slachtoffers van de val van de enclave Srebrenica op 11 juli 1995. De tentoonstelling is te zien van 2 juli tot en met 22 augustus 2010.

Verzetsmuseum Amsterdam
Documentairefilmweekend Srebrenica
Za 10 en zo 11 juli, vanaf 11.30 uur

Plantage Kerklaan 61, Amsterdam, NL
tel: 020-620 25 35 / www.verzetsmuseum.org

Openingstijden museum

di-vr 10.00 - 17.00 uur

za-zo-ma/feestdagen 11.00 - 17.00 uur

Meer informatie/foto's: Verzetsmuseum Amsterdam, Marjolein Marreveld, e-mail: marreveld@verzetsmuseum.org